

ଭାଇ ଜିଉଗିଆ ବୃତ୍ତ କଥା ।

ପାଟଣାଖେଟ ବାଇପୁଡ଼ଗିଆ ନିବାସୀ
ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମିଶ୍ର ଶର୍ମାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ରଚିତ ହୋଇ

ପାଟଣାଖେଟ ଜଗଦୀନ୍ଦ୍ର ନିବାସୀ
ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ଏ. ମା. କ. ଦ୍ଵାରା
ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ।

* ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ *

କଟକ, ଅରୁଣୋଦୟ ପ୍ରେସରେ ମୁଦ୍ରିତ ।

୧୯୩୭

ପ୍ରାୟୋଗ
ଅରୁଣୋଦୟ-ପ୍ରେସକଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
ବାବୁବଜାର ଚଟକ ।
ପୋ. ଗୁଣ୍ଡମା ଗୌର ।

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୯ ଦୁଇଅଣା ମାତ୍ର ।

ଉତ୍ସର୍ଗପତ୍ର

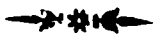


ଯେଉଁ ଭଗ୍ନୀ ପିତାଳୟରେ ସ୍ୱବାବେଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ବାଲ୍ୟ-
 ବୟାରେ "ଭଲ ଜଉନ୍ତୁଅ" ନାମକ ଏକ ବ୍ରତ କରି ବ୍ରତର
 ମୁଦ୍ରାକିତ ଡାହାଣୀ ବା ସ୍ତବ ପଢ଼ିବାକୁ ବା ଶୁଣିବାକୁ ନ
 ପାଇ ଦାଦା ! ଦୁର୍ଗାସ୍ତବ ଦେଲେ ଅରେ ପଢ଼ିଦିଅ, ଯେ କୌଣସି
 ବହି ଖଣ୍ଡେ ଦେଲେ ଦେଖି ଶୁଣାଇ ଦିଅ ବୋଲି କାନ୍ଦକାନ୍ଦଣା
 ହୋଇ ଉପାସ ଶରୀରରେ ଅନୁସ୍ଥିତ ବଦନରେ କହୁ ଅ-ଏ
 କୌଣସି ବହି ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେବାରୁ ଦୁଃଖିତା
 ହୋଇ ରହୁଥିଲେ, ସେହି ଭଗ୍ନୀଙ୍କ ସୁଖ ଅସୁବଧା ନିବା-
 ରଣାର୍ଥେ ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁସ୍ତିକା ଖଣି ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଅର୍ପିତ
 ହେଲା । ଇତ । ୮-୧-୩୦

ଝରଣୀ ସ୍ମୃତି
 ଘୋଷ ଶୁକ୍ଳ-ଅଷ୍ଟମୀ ।



ପ୍ରଣତ
 ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମିଶ୍ର ଶର୍ମା
 ହେଡ଼୍ ମାଷ୍ଟର ।



ଅମ୍ରିତା



ଏହି ଉତ୍କଳଦେଶରେ ବାଳକାମାନେ ଓ ପ୍ରିୟମାନେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଶ୍ୱିନମାସରେ “ଭାଇ ଜିଉନ୍ତୁଅ” ନାମକ ଏକ ବ୍ରତ ପାଳନ କରି ଏହିଦିନେ ପଢ଼ିବା ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ଭାଇ ଜିଉନ୍ତୁଅ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପୁସ୍ତକ (ମୁଦ୍ରାକୃତ) ନ ପାଇ କେବଳ ଉତ୍ସୁତ ପୁସ୍ତକ ଏ କରି ମନୋ-ଦୁଃଖରେ ଏ-ଅବାସକୁ ଫେରି ଆସନ୍ତି, ଏହି ଅପରାଧୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ଏହି ଭାଇ ଜିଉନ୍ତୁଅ ବ୍ରତ ପ୍ରକାଶ ହେଲା । ଲୋକସମାଜରେ ଗୁପ୍ତ ହେଲେ ଆପଣାର ଶ୍ରମ ସଫଳ ମନେ କରିବ ।

ଏହି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପ୍ରିୟତମ ବାବୁ ସମତନ୍ତ୍ର ମେହେର ମୋଟର ବହୁତ ଉତ୍ସାହ ଦେଇ କେତେକ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି । ଏଣୁ ତାହାଙ୍କୁ ଅନ୍ତରକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଅଛୁ । ରଚ ।

ଭାରଣୀ
୮-୧-୩୦



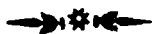
ଲେଖକ—
ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମିଶ୍ର
ହେ: ମା:



ଭାଇ ଜିଉନ୍ତିଆ ବୁଢ଼ କଥା ।

ପ୍ରଣମ୍ୟ ପାବଣୀ ଦେଶୀ ଜଗନ୍ନାତଂ ତୁ ସର୍ବଦା ।
ମମ ପ୍ରଣୀଂ ଶୁଭଂ ନିତ୍ୟଂ କୁରୁ ଦୁର୍ଗେ ନମୋଽସ୍ତୁତେ ॥
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ନମସ୍ତେ ମାହେଶ୍ଵରୀ ।
ନମସ୍ତେ ପାବଣୀ ଉମା ନମଃ ଶାକମ୍ବରୀ । ୧ ।
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ନମସ୍ତେ ପାଠଶାଳୀ ।
ନମସ୍ତେ ଦ୍ଵିବିଜୟୀ ଗୋ ନମଃ ଦରଭଣ୍ଡା । ୨ ।
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ଭଗତ ଠାକୁରାଣୀ ।
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ତୁ ନିଃସଦାୟ ପ୍ରାଣୀ । ୩ ।
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ଅନାଦି ବୁଦ୍ଧମାତା ।
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ମୁରଗ ଜନହତା । ୪ ।
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ନମସ୍ତେ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରୀ ।
ଜଗତେ ଉଗ୍ର ମାତୋ ଅନେକ ରୂପ ଧର । ୫ ।
ନମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମାତୋ ତୁ ଦେଉ ଧନ ଜନ ।
ଜଗତେ ପୂଜାକୁ ଲଭି କରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ । ୬ ।
ଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିଲେ ମନରେ ହେଉ ତୋଷ ।
ଅଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିଲେ ବଳେ ତରୁ ଗ୍ରାସ । ୭ ।
ପାଠଶାଳେ ପାଠଶାଳେଶ୍ଵରୀ ହୋଇ ପୂଜା ଗାର ।
ଜଗତ୍ସିଂହେ ପାଠଶାଳୀ ନାମେ ଫଳ ଦେଉ । ୮ ।
ରଣପୁରେ ରହୁଛୁ ବୋଲାଇ ମଣିନୀର ।
ବାଣପୁରେ ଭବବତୀ ଶାଉ ଶ୍ରେୟ ଗର । ୯ ।

ଯାଜପୁରେ ରହୁଛୁ ତୋ ନାମ ବରଜାଇ ।
 ସୋନପୁରେ ସୁରୁଷ୍ଟୀ ନାମ ତୁ ବୋଲାଇ । ୧୦ ।
 ନୟାଗଡ଼େ ହିତ ହେଲୁ ବାଉଁଶ ଠାକୁରାଣୀ ।
 ଅଠମହିକରେ ଲିଙ୍ଗ ରୂପ ତୁ ଭବାନୀ । ୧୧ ।
 ଏହପର ଗଡ଼ଜାତେ ଗଡ଼ ନାମ ବହୁ ।
 ପୂଜା ପାଉଅଛୁ ତୁହୁ ଅଗୋ ମହାମାୟୀ । ୧୨ ।
 ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ପୂଜା ଶାଉ ହୋଇ ଗ୍ରାମପତି ।
 ଘରେ ଘରେ ଇଷ୍ଟଦେବୀ ନାମ ତୋର ହିତ । ୧୩ ।
 ଏପର ଅନେକ ସ୍ତବ ଅଛଇ ତୋହର ।
 କେତେ ବଖାଣିବି ମୁହଁ ମନୁଷ୍ୟ ମାତର । ୧୪ ।
 ଦୟା କରି ବିଷଜ ମୋ କଣ୍ଠ ସିଂହାସନେ ।
 କହ ଦେ ମା ତୋ ମହୁମା ପ୍ରସନ୍ନ ବଦନେ । ୧୫ ।
 ଏତେ ବୋଲି ଚରଃଯାତ ବସ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ।
 ଦୁର୍ଗାକୁ ଧାୟିଣ ଲେଖେ ଜିଉନ୍ତିଅ ଗୁଣ । ୧୬ ।



ଶୁଣ ଜନେ ମନ ଦେଇ ପୂବର ଚରଣ ।
 ଭଲ ଜିଉନ୍ତିଅ ବୋଲି ଯା ନାମ ବଦନ । ୧ ।
 ଦୁର୍ଗାକାଳେ କଳିଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ ଏକ ।
 ସେ ଗ୍ରାମର ନାମ ଅଟେ ସୁଫଳ ଦାୟକ । ୨ ।
 ସୁଫଳ ଦାୟକ ଗ୍ରାମେ ଅଶ୍ୱିନ ମାସରେ ।
 ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ସପତମୀ ତଥୁର ବାସରେ । ୩ ।
 ବାଳାମାନେ ପ୍ରସ୍ତରୁ ଶୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ ସାର ।
 ଫୁଲ ଫଳ ଯୋଗଦେବା ଦେଖି ଏକ ନାଶ । ୪

ପଶୁରଲ୍ଲ ଭକ୍ତିଭରେ ହେ ନାମ ପିଉଷୀ ।
 କି କାରଣେ ପୁଲ୍ଲ ଫଳ ଯୋଗାଡ଼ୁଛ ଅପି । ୫ ।
 ଅଜ ଦେଖାନାହିଁ ପୁଣି କାଲି ଶୁଣା ନାହିଁ ।
 ଅଶ୍ରୁର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ତୁମ୍ଭେ ପୁଲ୍ଲ-ଓତାନା ଚାହିଁ । ୬ ।
 ଶୀଘ୍ର ସଂଶୟ ଫିଟାଇ କହ ଗୋ ଶ୍ରୀମତ ।
 ଭୟଳ ହେଉଛି ମନ ଶୁଣିବାକୁ ଉକ୍ତି । ୭ ।
 ନାଶଠାରୁ ଏ ବଚନ ଶୁଣି ଏକ ବାଳା ।
 ବନୟାବନତେ କହେ ଶୁଣ ଗୋ ଅବଳା । ୮ ।
 ଅଜ ଅଶ୍ୱିନ ମାସର ସପତମୀ ତଥୁ ।
 ଭାଇକ ନାମରେ ଅଜ ବ୍ରତଟିଏ ଅଛି । ୯ ।
 ଭାଇ ଜିଉନ୍ତୁଅ ନାମ ତାହାର ଗୋ ଶୁଣ ।
 ଛଇ ଶୁଭ ଦୟା ପାଇଁ ହୋଇଛି ଭାଷଣ । ୧୦ ।
 ସୁଭଦ୍ରା ନାଶ ଠାରୁ ଏ ବଚନ ଶୁଣି ।
 କାହାର ପୁଲ୍ଲା କେ କେବେ କରୁଥିଲ ପୁଣି । ୧୧ ।
 ସଂଶୟ ଫିଟାଇ ସବୁ କହର୍ଥେ ଗୋ ମୋତେ ।
 ମୁଁ ପୁଣି ବ୍ରତ କରବି ହୋଇଲେ ଯବତେ । ୧୨ ।
 କେତେବେଳେ କି ତ ଦ୍ରବ୍ୟେ ପୁଜା କରାଯାଏ ।
 ସକଳ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ରୂପେ କହ ଅଗୋ ମାଏ । ୧୩ ।
 ଏତେ କହଣ ସୁଭଦ୍ରା ବୁନି ହୋଇ ରହି ।
 କଥା ଶ୍ରବଣ ନିମନ୍ତେ ହୁଅନ୍ତୁ ବନୟୀ । ୧୪ ।
 ଏମନ୍ତ ସମୟେ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତ ।
 ସେ ସ୍ଥାନରେ କାହୁଁ ଅପି ହେଲେ ଉପଗତ । ୧୫ ।
 ତାକୁ ଦେଖି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଭଦ୍ରା ବନୟରେ ।

ବାଣୀ ଶୁଣିଲେକ ଦୁହେଁ ହରଷ ଚିତ୍ତରେ । ୧୬ ।
 ପଶୁରଲେ ହେ ପତ୍ନୀତେ ଅମୃତ ସଂଶୟ ।
 ପିତାଭଣ ଚାଲିଯିବ ହୋଇଲେ ସମୟ । ୧୭ ।
 ନୋହଲେ କଦ ପି ତୁମ୍ଭେ ଯାଇ ନ ପରବ ।
 ଅମୃତ ଲଜ୍ଜା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଯହିଁ ଲଜ୍ଜା ଯିବ । ୧୮ ।
 ପତ୍ନୀତେ ବୋଲିଲେ ଅଲୋକ ସଂଶୟ ତୁମ୍ଭ ।
 ପିତାଭ କହଲେ ଯିନା କରନ୍ତି ମୁଁ ଦମ୍ଭ । ୧୯ ।
 ନାଶ୍ୟବ ବୋଲନ୍ତି ଭାଇ ଜିଉନ୍ତିଅ ବ୍ରତ ।
 କେବେ କିଏ କରୁଥିଲେ କା ପୂଜା ପ୍ରକୃତ । ୨୦ ।
 କେତେବେଳେ ପୂଜା ହୁଏ ପୁଣି କି କି ପ୍ରବେଶ ।
 ସକଳ ବୁଝାଇ ପ୍ରଭୁ କହ ଅମୃତ ଅଗେ । ୨୧ ।
 ନାଶ୍ୟବ ବଚନ ଶୁଣି ସେ ବିପ୍ର ନାୟକ ।
 ପୁରୁବର କଥା ଏକ ବଖାଣିଲେ ଦେଖ । ୨୨ ।
 ପୁତ୍ରେ ମୁଁ ଯା ଶୁଣିଥିଲି ଶୁଣ ସେ କାହାଣୀ ।
 ଭାଇ ଜିଉନ୍ତିଅ ବ୍ରତ ଯା ନାମ ବଖାଣି । ୨୩ ।
 ମୋ ପିତା ପିତାଙ୍କ ପିତା କହୁଥିଲେ ଥରେ ।
 ତ୍ୟକନ ମହାର୍ଘିକ ଅଶ୍ରମ ପାଖରେ । ୨୪ ।
 ଏକଦନେ ଇଶ୍ଵର ଭଣ୍ଡାର ବୁଲୁଁ ବୁଲୁଁ ।
 ମହାଦେବାଙ୍କ ଭଣ୍ଡାର ପଶୁରଲେ ମୁକ୍ତି । ୨୫ ।
 କହ କାଲି କେଉଁ ହେତୁ ଥିଲାନୁପସ୍ଥିତ ।
 ଶାନ୍ତ୍ୟପେୟ ଅଭାବେ ମୁଁ ବହୁତ ଦୁଃଖିତ । ୨୬ ।
 ମନ୍ତ୍ରର ଶୂନ୍ୟ କରଣ କେଣେ ଗଲ ଚାଲି ।
 ନାଶ୍ୟବ ଉଚିତ ନୁହେଁ ପଡ଼ା ଯିବା ବୁଲି । ୨୭ ।

ଯେଉଁ ନାଶ କାନ୍ତ ତେଜ ପରବଂସେ ଯାଏ ।
 ଏଇ ଜଣେ ପତ ବନ୍ଧୁରେ ଦିନ ନିଏ । ୨୮ ।
 ଯେଉଁ ନାଶ ପତିସେବା କରେ ତତପର ।
 ପତିବ୍ରତା ସ୍ତ୍ରୀବୋଲି ଲଭେ ସ୍ଵର୍ଗପୁର । ୨୯ ।
 ଯେଉଁ ନାଶ ପତ୍ୟାଙ୍କୁ ପକାଏ ଚଳରେ ।
 ଅତି ଦୁଃଖେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ଚଳ ସେ ସଂସାରେ । ୩୦ ।
 ଯେଉଁଠିରେ ସ୍ଵେଦ ଭକ୍ତି ଲାଗିଥାଏ ଜାଣ ।
 ଧନ୍ୟ ସେହି ଶୁଦ୍ଧଜନ ଧନ୍ୟ ସେହି ପୁନ । ୩୧ ।
 କନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ନ କହଣ ଯାଇଥିବା ପାଇଁ ।
 ମୋହର ଶାପକୁ ଘେନିଷି ଗୋ ମହାମାହି । ୩୨ ।
 ଏମନ୍ତ ବେଳେ ପାପୀୟା ଯୋଡ଼ି ବେନିକର ।
 ଅଗେ ଅଧୀନର ବାଣୀ ଶୁଣ ମହେଶ୍ଵର । ୩୩ ।
 ପଃଛ ଦୋଷ ଅନୁରୂପେ ପାପ ମୁଁ ଲଭିବି ।
 ଅଜ୍ଞାନେଲେ ଏବେ ମୁଁ ସେ କଥା ବଖାଣିବି । ୩୪ ।
 ଏତେ କହଣ ପାପୀୟା ଅତି ବନୟରେ ।
 ହରକ ସମ୍ମିଶେ ଉଦ୍ଧ ମୋଇଲେ ନାତରେ । ୩୫ ।
 ହର ଅଜ୍ଞାନେଲେ ନିଃସନ୍ଦେହେ ସେହିକଥା ।
 ପ୍ରକାଶ କର ମୋ ଅଗେ ନ ରଖି ଛଳତା । ୩୬ ।
 ଚତୁଷ୍ଠୀ ହରକ ଅଜ୍ଞାନର ମହାଦେବୀ ।
 କଥା ଅରମ୍ଭିଲେ ତହିଁ ଶୁଣ ଗୋ ବାନ୍ଧବ । ୩୭ ।
 ସୃଷ୍ଟି କମ୍ପ ଦୁର୍ଗୋତ୍ସବ ବୋଲି ବ୍ରତ ଅଛି ।
 ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ନାମରେ ସେହି ବ୍ରତ ପ୍ରକଟିଛି । ୩୮ ।
 ବରଷକେ ତେର ଜାତ ଅଛଇ ମୋହର ।

ବଢ଼ଣେଣେ ଅଶ୍ୱିନ ପୁଣି ଚଇତ ମାସର । ୩୯ ।
 ଚଇତେ ମଙ୍ଗଳ ବାରେ ମଙ୍ଗଳା ନାନେଣ ।
 ପୂଜା ପାଏ ସର୍ବଠାରେ ଭକତ ରୂପେଣ । ୪୦ ।
 ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ଭଲ ଭଲ ରୂପେ ପୂଜାପାଏ ।
 ଭକତ ଅନୁରୂପେଣ ଫଳ ତାକୁ ଦେଏ । ୪୧ ।
 ତେର ଜାତ ମଧ୍ୟେ ଭାଇ ଜିଉନ୍ତି ଅ ବ୍ରତ ।
 ନାମରେ ସଂସାର ଯାକ ହୋଇଛି ବଦତ । ୪୨ ।
 ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଅଶ୍ୱିନମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷରେ ।
 କୃଷ୍ଣାଷ୍ଟମୀ ଠାରୁ ଶୁକ୍ଳାଷ୍ଟମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ । ୪୩ ।
 ଶୋଳ ଦନଯାକ ମୋର ପୂଜା ହୁଏ ଜାଣ ।
 ଶେଷ ଦନ ଭାଇ ଜିଉନ୍ତି ଅରେ ବଖାଣ । ୪୪ ।
 ସେଦନ ମୋହର ବ୍ରତ ନାଶ୍ୟେ ଲେନ୍ତି ।
 ଗତକାଲି ସେଦନ ହେବାରୁ ଉଚପଣି । ୪୫ ।
 ନାଶ୍ୟମାନେ ବ୍ରତପାଳ ଓଷାକୁ ଅଚର ।
 ଅଠବର୍ଣ୍ଣି ପଲ ଫଳ ଅଣନ୍ତି ତେର । ୪୬ ।
 ମେବା ନାରଙ୍ଗ କୁମୁରୁ କଖ ରୁ କାକୁଡ଼ି ।
 ବେଲ ଅସୁଁଳା କଦଳୀ ଯା କର୍ମେ ଯା ମେଳ । ୪୭ ।
 ରଙ୍ଗଫୁଲ ସେହୁପର ଅଠବର୍ଣ୍ଣି ଅଣି ।
 ହାଳ ଅଠବର୍ଣ୍ଣି ଅଣି ସଜାଡ଼ନ୍ତି ପୁଣି । ୪୮ ।
 ବେଲହୁଁ ପାଞ୍ଚବର୍ଣ୍ଣିର ରଙ୍ଗକୁ ଅଣନ୍ତି ।
 ଲଲ, ପୀତ ଧଳା କଳା, ସବୁଜ ଚଞ୍ଚନ୍ତି । ୪୯ ।
 ପଦ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ରକାରକୁ ଚକାଇ ଅଣିଣ ।
 ଦୁର୍ଗାବୋଲି ପିତୁଳାଏ ଲେଖନ୍ତି ସୁସ୍ଥାନ । ୫୦ ।

କେହମାନେ ପଢ଼ୁଛାଏ ଅଣି ରଖିଦ୍ୟନ୍ତି ।
 କେତେକେ ଖଣ୍ଡାଟି ରଖି ପୂଜା ଅତରନ୍ତି । *୧ ।
 କିନ୍ତୁ ଦଶଭୁଜା ଦୁର୍ଗା ଲେଖିବା ଉତ୍ତମ ।
 ଦେଖିବା ମାସକେ ଜାତ ହୁଏ ମନୋରମ । *୨ ।
 ପ୍ରତି ଦସ୍ତେ ଅଷ୍ଟ ଶସ୍ତ୍ର ଧରାଇଣ ଥାନ୍ତି ।
 ଦୁର୍ଗା ତଳେ ବାହନରେ ଫିଦକୁ ଲେଖନ୍ତି । *୩ ।
 କୋଟିଯାକ ଏପରି ଅନେକ ବଚନରେ ।
 ତଦ୍ଦଶ କରଣ ଥାନ୍ତି ଉତ୍ତମ ମନରେ । *୪ ।
 ଅଷ୍ଟ ରମ୍ଭା ତରୁ ନେଇ ଉତ୍ତମ୍ଭୁ ଯାଣ୍ଟି ରେ ।
 ସେପରି କରନ୍ତି ମନ୍ଦିର ଶୋଭାବନରେ । *୫ ।
 ସମସ୍ତେ ମିଳିଣ ଏକ କଖାରୁ ବୁଦାକୁ ।
 ପୂଜା ତେମ୍ପି ଥାଇଣ ଅନ୍ତେ ସେ ସ୍ଥାନକୁ । *୬ ।
 ସେ ବୁଦାକୁ ବଳି ଦୃଶ୍ୟ କରନ୍ତି ତଥର ।
 ସତେ ବଳି ଠେଅହେବା ପ୍ରାୟେକ ବରୁର । *୭ ।
 ନିଜ ନିଜ ଘରେ ପୂଜା ସଂସ୍ଥାପନ କରି ।
 ତଦ୍ଦେଶ ଲଢ଼ୁ ଅଦି ସେ ମୁଅଁ ନିସଢ଼ୁଡ଼ି । *୮ ।
 ବେଳ ଅବସାନ ହେବା ଜାଣିଣ ସମସ୍ତେ ।
 ଗୁଆଦୁତ ହଳଦା ଅର୍ଘ୍ୟକାର ସହୁତେ । *୯ ।
 ପୂର୍ବେ ଅଣିସୁବା କାଠି ଅଠଖଣ୍ଡ ଧରି ।
 ଅପାର୍ଗ ନାମ ଅଠଟି ଯାହାର ବସ୍ତ୍ରାରି । ୧୦ ।
 ଅକ୍ଷତ ସଙ୍ଗତେ ଦୁର୍ବାଦଳ ଶତେ ଶତେ ।
 ଶାକପତ୍ର ମେଣ୍ଡା ବାଳି ଧରିଣ ଦୂରତେ । ୧୧ ।
 ଯାହାର ସେତେକ ଭଲ ସେତେ ମେଣ୍ଡା କରି ।

ସ୍ଥାନକୁ ଚଳିବେ ଛାଇସହ ଯେତେ ନାଶ । ୨୨ ।
 ଦୁର୍ଗଦେଶ ନାମଗୋଟି କାଟେ ଘାଟେ ସ୍ଥୁର ।
 ହୁଳହୁଳ ଶବ୍ଦେ ଯେହ୍ନେ କମ୍ପେ ବସୁନ୍ଧରୀ । ୨୩ ।
 ତେସନ ପ୍ରାୟେକ ଯାଇ ଘାଟେ ପରବେଶ ।
 ସବେ ମିଳି ଦୁର୍ଗା ସ୍ଥୁର ହୋଇଣ ହରଷ । ୨୪ ।
 ଦନ୍ତ ଧାବନ କରଣ ଚକ୍ଷୁ ମାଣିଣ ।
 ସ୍ଥାନେ ଶୁଭ ହୋଇ କୁଞ୍ଜ ମିଳିବେ ବହନ । ୨୫ ।
 ବାଲିରେ ଉତ୍ତମରୂପେ ବେଦ୍ୟ ଗଢ଼ିବେ ।
 ଅଂଶସ୍ତ୍ର କାଠି ନେଇ ସେଥିରେ ଗଢ଼ିବେ । ୨୬ ।
 ଅକ୍ଷତ ପକାଇ ପୁଣି ଫୁଲ ଗନ୍ଧ ଦେଇ ।
 ହୁଳହୁଳ ପକାଇଣ ଦୁର୍ଗାକୁ ବନ୍ଧାଇ । ୨୭ ।
 ନେଇଥିବା ମେଘାମାନ ସେ ସ୍ଥାନେ ଚଢ଼ାଇ ।
 ପୁଣି ଦେଉଇ ଅଣିବେ ସକଳ ମାଧୋଇ । ୨୮ ।
 ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହେବା ଜାଣିଣ ଓଷାଭାଗ ମାନେ ।
 ଘାଟୁ ଗୁହକୁ ଅଧିବେ ଦୁର୍ଗା ସ୍ଥୁର ମନେ । ୨୯ ।
 ଯେ ଯାହା ଶୁଭରେ ମିଳି ଶୁଣ ବସୁ ଲୋଡ଼ ।
 ଭାଇ ହସ୍ତେ ପୁଷ୍ପ ଚାରି ହୋଇବ ସଜାଡ଼ି । ୩୦ ।
 ଏ ପବେ ଯେତେକ ଦ୍ରବ୍ୟ ଲୋଡ଼ା ହେବ ଜାଣ ।
 ସେ ସବୁ ଭାଇ ସ୍ତବ୍ଧେ ହୋଇବ ଭିକ୍ଷା । ୩୧ ।
 ଅନ୍ୟର ପଦାଥେ ଫଳ କପର୍ଦ୍ଦକ ନାହିଁ ।
 ପୁଷ୍ପ ରୁ ଚଧାତା ଏହା ଦେଇଛି ଭିକ୍ଷା । ୩୨ ।
 ତଦପରେ ବସୁ ପିନ୍ଧି ଅର୍ଘ୍ୟ ଗ୍ରହଣରେ ।
 ଦୁଇ ଝଣ୍ଡାମାନ ଧରି ଘର ସହଚରେ । ୩୩ ।

ଅଶୁ କଦଳୀ ନଡ଼ିଅ ଅଦ ପକ୍ୱ ପଳ ।
 କିନ୍ତୁ ସପ୍ତମୀର ଦେରୁ ନ ଛୁଅନ୍ତି ତାଳ । ୭୪ ।
 ପୂର୍ବଦର ଅଷ୍ଟୋତ୍ତର ଶତଦୁବାଦଳେ ।
 ପୂର୍ଣ୍ଣାଷଟ୍ଚ ମେଘାକର ବାନ୍ଧନ୍ତି ତତ୍ପରେ । ୭୫ ।
 ସେ ମେଘାରେ ଜଉନ୍ତିଅ ଗୁଡ଼ାଈ ରଖନ୍ତି ।
 ସେତେ ଭାଇ ସେତେତମେଘା ଯତନେ ବାନ୍ଧନ୍ତି । ୭୬ ।
 ସମସ୍ତ ଧରଣ ଯାଇ ମେଳ କୋଠାରେ ।
 ଉତ୍ତମ ପୂଜକ ବିପ୍ର ଥିବେ ସେ ସ୍ଥାନରେ । ୭୭ ।
 ସେ ବିପ୍ରକୁ ପୁରୁବରୁ ବରଣ କରାଇ ।
 ଉପବାସରେ ରଖାଇ ଥିବେ ସେତେ ଗୋରୁ । ୭୮ ।
 ସେତେ ପୂଜା ଶକ୍ତିମାନ ଅର୍ଚ୍ଚ ଅର୍ଚ୍ଚେ ଦେଇ ।
 କଥାଣୀ ନାମେ ସରସ୍ୱତୀକୁ ପୂଜା ଦେଇ । ୭୯ ।
 ଏହି ପୂଜା ବିପ୍ରବର ଅତିଭକ୍ତି ଚିତ୍ତେ ।
 ପୁରଣ କରିଣ ଦୁଇତକାଳ ଡାକଦ୍ୟନ୍ତେ । ୮୦ ।
 ଦେଖା ଉତ୍ତମ ପାର୍ଶ୍ୱ ସ୍ତ୍ରୀ ଗଣେଶ କାର୍ତ୍ତିକ ।
 ନୈଷ୍ଠିକ ମନରେ ପୂଜା କରବେ ପୂଜକ । ୮୧ ।
 ତଦନ୍ତରେ ନାରୀମାନେ ଉଅ ଶୁଭଳରେ ।
 ସ୍ତ୍ରୀର ଦିଶାଇଣ ଲିଙ୍ଗ ତୋଳବେ ଯତ୍ନରେ । ୮୨ ।
 ଧୂପ ଘାସ ଦେଇ ପୁଣି ସ୍ୱସ୍ତ ଘାସ ଜାଳ ।
 ଦୁଇତନନ ଦେଇଣ ଦେବେ ହୁଳହୁଳୀ । ୮୩ ।
 ନିଜ ନିଜ ମେଘାମାନ ଲିଙ୍ଗସ୍ଥାନେ ଥୋଇ ।
 ଦୁରଷଚିତ୍ତରେ ଚାହା ଚଢ଼ାଇବେ ନେଇ । ୮୪ ।
 ଅଗ୍ନିଧିବା ନିଷ୍ଠୁଡ଼ି ପଦାର୍ଥ ସେଠାରେ ।

ଦୈବେଦ୍ୟ ଦେଇଣ ପୁଣି ଶଶ୍ରୀ ଧର କରେ । ୮୫ ।
 ପୁଅକୁ ବଳନାମେ ଯାହାର ବଦତ ।
 ସଂହାର କରିଣ ଦେବେ ତାହାର ରବତ । ୮୬ ।
 କନ୍ତୁ ପୁଅ ଜିଉନ୍ତିଅ ପାଞ୍ଚ ଜାଲି କରି ।
 ଦଣ ଗଣି ମଧ୍ୟେ ତାହା ହୋଇବ ତଥର । ୮୭ ।
 ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ସୁନ୍ଦର ତାହା ତଥର କରିବ ।
 ନାଶ୍ୟ ମାନକ ସ୍ୱପ୍ନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇବ । ୮୮ ।
 ଦୁର୍ଗେ ନାମ ଗୁଣି ଗୁଣି ସେ ଗଣି ପାତକେ ।
 ଗଣି ଦକାଇବାବେଳେ ଅନ ନ ହବେ । ୮୯ ।
 ତଦନ୍ତରେ ଏକମନେ ବସି ସୁଚିତ୍ତରେ ।
 କଥାଣୀ ଶ୍ରବଣେ ପଥ୍ୟ ହୋଇବେ ମନରେ । ୯୦ ।
 କଥା ଶେଷ ପରେ ବସେ ଦେବେ ସୁଦକ୍ଷିଣା ।
 ହରଷ ବ୍ୟକ୍ତରେ ଯେହ୍ନେ ନ ଦେବେ ବମନା । ୯୧ ।
 ଭାଇ ଶୁଭକାମନାରେ ଗୁଞ୍ଜଳ ପକଇ ।
 ଦୁର୍ଗକୁ ବନ୍ଦାଇ ପୁଣି ସ୍ୱଳ୍ପଦୁଳୀ ଦେଇ । ୯୨ ।
 ଯେ ଯାହାର ଭାଇମାନେ ଥିବେ ଯଙ୍ଗତରେ ।
 ଯେ ନ ଅସି ପୂଜା କରେ ଅପଣା ଗୁହରେ । ୯୩ ।
 ତାହା ଏ ପୂଜାରୁ ଅତି ଗରଷ୍ଟ ଜଣିବ ।
 କନ୍ତୁ ଏହୁ ଅନୁରୂପେ ପୂଜା ସେ କରିବ । ୯୪ ।
 ଏହୁ ଅନୁରୂପେ ପୂଜା ନ କଲେଟି ଜାଣ ।
 କିହତ ପଳି ସେ ସୁଦା ନ ଲଭେ ପ୍ରମାଣ । ୯୫ ।
 ବିଶ୍ୱରକ ସମ୍ମୁଖରେ ପାଦପା କହନ୍ତି ।
 ପୂଜା ପରେ ଶୁଣ କିସ ଧର୍ମ ଅଚରନ୍ତି । ୯୬ ।

ନାନା ବାଦ୍ୟ ନାଚ ଗୀତ ଗାବନ୍ତୁ ସେଠାରେ ।
 ଡାଳଖାଇ ଗୀତ ପୁଣି ସେଠାରେ ପ୍ରଚରେ । ୧୭ ।
 ଡାଳଖାଇ ପ୍ରବେ ଦେଖା ହୁଅନ୍ତୁ ସନ୍ତୋଷ ।
 କହୁଛନ୍ତି ମହା ମହା ପଣ୍ଡିତ ଜ୍ୟୋତିଷ । ୧୮ ।
 ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାରରେ ଯେ ନୋହୁଣୁ ପହାନ୍ତି ।
 ସ୍ନାନକୁ ଚଳିବେ ଯେତେ ଥିବେ ଓଷାଈଣ । ୧୯ ।
 ପୂର୍ବପର ଦାସ ପୁଣି କାଠି ଅଦ ଧର ।
 ନୈବେଦ୍ୟ ସକାଶେ କିଛି ଧରିବେ କଦଳୀ । ୧୦୦ ।
 ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦନ୍ତକୁ ମାର୍ଜନ ।
 ଅସୂଳା ହଳଦୀରେ ସେ ଚୋଇବେ ମର୍ଦ୍ଦନ । ୧୦୧ ।
 ସ୍ନାନ ସାର କୁଳକୁ ଅସିଷ ପୂଜାକର ।
 ଧୀରେ ଧୀରେ ଅସି ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିରରେ ମିଳ । ୧୦୨ ।
 ଦୁର୍ଗାଦେବୀକୁ ସ୍ନାନରେ ଶୁଚି କରାଇଣ ।
 ପୂଜା ଚନ୍ଦନ ହିନ୍ଦୁରେ କରିବେ ମଣ୍ଡନ । ୧୦୩ ।
 ପୁଷ୍ପ ଧୂପ ଦାସ ଦେଇ ଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ।
 ସେ ସମୟେ ଭାଇମାନେ ଥିବେ ପାଖେ ପାଖେ । ୧୦୪ ।
 ଦେବୀକୁ ଚଢ଼ାଇଥିବା ପୂର୍ବମେଣ୍ଡାମାନ ।
 ଅଣି ତା ଭାଇଙ୍କ ଗଳେ ଦେବେ ପିନ୍ଧାଇଣ । ୧୦୫ ।
 ଭାଇମାନେ ଜିଉନ୍ତିଅ ପିନ୍ଧଣ ଦରଧେ ।
 ଶୁବାକ ନଡ଼ିଅ ଦେଇ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଉଅସେ । ୧୦୬ ।
 ଅନନ୍ଦରେ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଚରଣେ ପଡ଼ିବେ ।
 ତହିଁ ସର୍ବ ଓଷାଈଣ ନୈବେଦ୍ୟକୁ ଦେବେ । ୧୦୭ ।
 ନୈବେଦ୍ୟ ଦେଇଣ ପୁଣି ଯାତ ହୁଳହୁଳ ।

ପୁଜାଲିଙ୍ଗ ପିଡ଼ି ଅତି ଧରବେ ସଖୋଳ । ୧୦୮ ।
 ନାନା ବାଦ୍ୟନାଦେ ପୁଣି ଘାଟକୁ ଚଳିବେ ।
 ଅଗାଧ ଜଳେ ନେଇଣ ତାକୁ ମେଲିଦେବେ । ୧୦୯ ।
 ସ୍ନାନକର ଅସି ମିଳି ନିଜ ନିଜ ଘରେ ।
 ବସନ ପାଲଟିଣ ସେ ଅନନ୍ଦ ମନରେ । ୧୧୦ ।
 ମାତା ପିତା ବଡ଼ଭାଇଙ୍କ ଚରଣ ତଳେ ।
 ପଡ଼ିଣ ବାଳଭୋଜନ କରିବେ ସେ ହେଲେ । ୧୧୧ ।
 ବାଳକମାନଙ୍କୁ ତହିଁ ବାଳଭୋଗ ଦେଇ ।
 ନିଜେ ରନ୍ଧା କାର୍ଯ୍ୟେ ମଗ୍ନ ହେବେ ସେ ଓଷାଘା । ୧୧୨ ।
 ହବ୍ୟ ଅଳ୍ପ ଚରକାଣ୍ଡ ଶିରପିଠା କରି ।
 ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ଅତିକୁ ଅଣିଣ ହକାର । ୧୧୩ ।
 ସନ୍ତୋଷରେ ସେନାନଙ୍କୁ ଦେଇଣ ଭୋଜନ ।
 ନିଜେ ମୁାଅ ଅତି ସଙ୍ଗେ କରିବେ ଭୋଜନ । ୧୧୪ ।
 ସେ ଦିନ ସେ ଗ୍ରାସେ ମାତ୍ର ଭୋଜନ କରିବେ ।
 ସହେ ବାଳଭୋଗ ଖାଇ ସନ୍ତୋଷେ ରହିବେ । ୧୧୫ ।
 ଏତକ କହି ପାଟଣା ମଉନ ହୋଇଲେ ।
 ଏସକାଶେ ଯାଇଥିଲି ବୋଲିଣ ବୋଇଲେ । ୧୧୬ ।
 ଯଦି ଏଥିରେ ଦଣ୍ଡକୁ ଭଜନ ମୁଁ ହେବି ।
 ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ଅଉ କେବେ ନ କରିବି । ୧୧୭ ।
 ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସିନା ଜନମ ଅମୂର ।
 ବିଶ୍ଵରଣ ଶାପ ଦିଅ ପ୍ରଭୁ ଶୁଳଧର । ୧୧୮ ।
 ଭୟର ଭୟଞ୍ଚକ ବଚନ ଶୁଣିକର ।
 ଅତି ଗର୍ବନ୍ ମନରେ କୋଳେ ଧରି ନାସ । ୧୧୯ ।

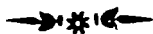
ବୋଲେ ପ୍ରାଣୀ ହୃତରେ ଯାଇଥିବ ପାଇଁ ।
 ସନ୍ତୋଷରେ ସେହୁ ଦୋଷ କ୍ଷମା କରାଇ । ୧୨୦ ।
 କିନ୍ତୁ କିଏ କରୁଥିଲେ ଜଉନ୍ତୁଅ ବ୍ରତ ।
 କପର ଉତ୍ପତ୍ତି ଦେଲା କହ ତା ଚକ୍ର । ୧୨୧ ।
 ପକେ ବଚନ ଶୁଣି ଦେଖା ଠାକୁରାଣୀ ।
 କହନ୍ତୁ ବିନୟୀ ହୋଇ ଶୁଣ ସେ କାହାଣୀ । ୧୨୨ ।
 ଭୋ ଦେବ ମିଥୁଲା ରାଜ୍ୟେ ଏକ ବିପ୍ରବର ।
 ଅତି ଧାର୍ମିକ ପଣ୍ଡିତ ଅଟଇ ସେ ନର । ୧୨୩ ।
 ତାର ଘରେ ଯେତେ ସୁତ ହୁଅନ୍ତୁ ଜନମ ।
 ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ଜନ୍ମିଣ ଲଭନ୍ତୁ ମରଣ । ୧୨୪ ।
 କିନ୍ତୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ହିଁଅ ତାର ଜୀବତରେ ଥାଇ ।
 ପତି ଘରେ ଥାଇ ପିତା ମାତା ଦୁଃଖ ବୁଝୁ । ୧୨୫ ।
 ମନେ ମନେ ଶୋକ କରେ କାହାକୁ ନ କହେ ।
 ଭାଇ ନ ଥିବାରୁ ଦେଖିଦେଖାକୁ ସେ ଧାନ୍ଦେ । ୧୨୬ ।
 ଏହୁଘରେ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତ ଏକଇ ହନରେ ।
 ବଡ଼ ଅଭୁତ ସ୍ଵପନ ଦେଖିଲା ନେତ୍ରେ । ୧୨୭ ।
 ଏକ ଭାଇରା ମୁଖି ନାନା ଅଳଙ୍କାରେ ।
 ମଣ୍ଡଣା ହୋଇଣ ଅସି ନିକଲେ ତା ପୁରେ । ୧୨୮ ।
 କହନ୍ତୁ ସ୍ଵପନେ ହିଁଅ ଏମନ୍ତ କରୁ ।
 ଅଶ୍ଵିନରେ ଜଉନ୍ତୁଅ ବ୍ରତକୁ ପାଳୁ । ୧୨୯ ।
 ଭାଇ ଜଉନ୍ତୁଅ ବ୍ରତ ନାମ ତାର ଜାଣ ।
 ସେ ବ୍ରତ କଲେକ ଭ୍ରତ ଲଭୁ ତତୁକ୍ଷଣ । ୧୩୦ ।
 ତୋର ହେଉ ତୋର ପିତା ନିବଂଶ ହୋହୁବ ।

ସୁପୁତ୍ର ପାଇବ ପୁଣି ତୋ କାର୍ତ୍ତି ବଢ଼ିବ । ୧୩୧ ।
 ଧନ ଜନ ଅସୁ ତାର ବଢ଼ିବ ବହୁତ ।
 କନ୍ତୁ ପୂଜା କର୍ମେ କେବେ ନୋହୁବୁ ନିଷତ । ୧୩୨ ।
 ଜିଉନ୍ତିଅ ବ୍ରତେ ଯେବେ ନିଷତ ହୋଇବୁ ।
 ପିତା ବଂଶ ନାଶ ଯାଇ ସୁବଂଶ ନାଶିବୁ । ୧୩୩ ।
 ଏତେ ବୋଲି ପୂଜାବଧି କହୁ ଉଇରସା ।
 ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନରେ ଗମିଲେ ସୁଅବାସ ଭୁବ । ୧୩୪ ।
 ନିଦ୍ରା ତେଜ ବସ୍ତ୍ର ଝିଅ ନିଜ କେଶ ଝାଡ଼ି ।
 ନିଜ ପତଂରେ ଚାହା କହେ ବସି ପଡ଼ି । ୧୩୫ ।
 ପତି ଶୁଣି ହର୍ଷ ହୋଇ ପ୍ରଭୁକୁ ଉଠିଲା ।
 ନିରୁପତ ହିନରୁ ସେ ବ୍ରତ କରାଇଲା । ୧୩୬ ।
 କଳ୍ପଦଳ ପରେ ତାର ଭାଇ ଦେଲା ଜାତ ।
 ହନକୁ ହନ ତା ତେଜ ବଢ଼ିଲା ବହୁତ । ୧୩୭ ।
 ତା ସବୁ ଶୋକ ସନ୍ତାପ ପଳାଇଲା ଖରେ ।
 ପ୍ରତିବର୍ଷ ବ୍ରତ ପାଳେ ଅଶ୍ୱିନ ମାସରେ । ୧୩୮ ।
 କ୍ଷମେ ପୌଷଣ୍ଣ କିଶୋର ଅବସ୍ଥା ଯାଇଣ ।
 ସାତ ଅଠ ବର୍ଷେ ଶିଶୁ କଲକ ପଠନ । ୧୩୯ ।
 ଶିଶୁ ପଢ଼ା ଶୁଣେ ଦେଖି ପିତା ମାତା ସୁଖ ।
 ପୌଷ୍ଣିନୀର ଶୁଦ୍ଧ ସଙ୍ଗେ ଯେତେ ହେବ ଯୋଗ । ୧୪୦ ।
 ତେସନ ପ୍ରାୟେକ ପିତା ମାତା ସୁଖେ ଥାଇ ।
 ଉଚିତ ବୟସେ ବିଭା କରାଇଲେ ନେଇ । ୧୪୧ ।
 ଅତସ୍ତେ ସେହି ପୁତ୍ର ଜୀବନ କାଟିଲା ।
 ତା ଭ୍ରାତୃ ତା ଭ୍ରାତୃ ଏ ବ୍ରତ ଶୁଭଲା । ୧୪୨ ।

ସେ ଦେଶରେ ଯେତେ ନାଶ ଥିଲେ ଗୁହକର ।
 ଏ ବ୍ରତ ପାଳଣ ଲଭିଲେକ ଯଶ ଶିଖା । ୧୮୩ ।
 ଭାଇ ବୀଣ ନିଷଳକେ କାଟିଲେକ ଦନ ।
 ସେ ଦନରୁ ଏହି ବ୍ରତ ହୋଇଲା ଉତ୍ପନ୍ନ । ୧୮୪ ।
 ସେ ଦନୁ ପୁତ୍ରରୁ ନିଜ ନାନା ଭଗ୍ନୀମାନେ ।
 ପିତା ଗୁହକୁ ଅସନ୍ତୁ ଏ ବ୍ରତ ପାଳନେ । ୧୮୫ ।
 ଏତେ କହଣ ପାଞ୍ଚଟା ଯୋଡ଼ି ବେନି କର ।
 ଏରୂପେଣ ଜାତ ହେଲା ଏ ବ୍ରତ ପ୍ରସାର । ୧୮୬ ।
 ସେ ଦନରୁ ମୋର ବ୍ରତ ନାଶ୍ୟବ କରନ୍ତି ।
 ବ୍ରତ ଉତ୍ପତ୍ତି କହୁଲି ପ୍ରଭୁ ଶୁକପତି । ୧୮୭ ।
 ପାଞ୍ଚଟା ବଚନେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଶୁଣିବ ସନ୍ତୋଷ ।
 ସେ ଦନୁ ପୁତ୍ର୍ୟ ହେବାକୁ ଦେଲେକ ଅଦେଶ । ୧୮୮ ।
 ଗୌରୀ କନ୍ୟା ହେବା ମାତ୍ରେ ଏ ବ୍ରତ ପାଳକେ ।
 ନୋହଲେ ହର ଦୋରେହାରେ କଷ୍ଟ ଲଭିବେ । ୧୮୯ ।
 ଯେଉଁମାନଙ୍କ କର୍ମରେ ଯା ଅଛି ଲିଖନ ।
 ବୋଲଣ ବ୍ରତ ନ କର ହୁଅନ୍ତି ହେଲନ । ୧୯୦ ।
 କମ୍ପା ଉପହାସାସ୍ତ୍ରଦ ଯେମାନେ କରନ୍ତି ।
 ଦୁଃଖୀହୁଁ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଣ ସେମାନେ ତନନ୍ତି । ୧୯୧ ।
 ଚାକଠାରୁ ସ୍ତ୍ରୀନାଶ ସମ୍ଭାରରେ ନାହିଁ ।
 ପଣ୍ଡିତ ବଚନ ଏହା ଅନ୍ୟଥା ନୁହଇ । ୧୯୨ ।
 ଏତେ କହୁ ବ୍ରତକର ଅନନ୍ତ ମନରେ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀନକୁ ଧେଡ଼ୁ ଗଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ । ୧୯୩ ।
 ନାଶ୍ୟମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ ଅକାଶେ କରଣେ ଗମନ ।

ବ୍ରତେ ରତ ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟେ ଦେଲେ ମନ । ୧୫୪ ।
 ଭାଷଇ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମାତଃ ଦୁର୍ଗା ଦେବୀ ।
 ଜନମେ ଜନମେ ତୋର ପାଦ ସେବୁଥିବ । ୧୫୫ ।
 କନ୍ତୁ ତବ ପାଦୁଁ କେବେ ନ ହେବ ବନ୍ଧନ ।
 ଜୀବତରେ ସୁବାୟାଏ ଦେବୁ ଜ୍ଞାନ ଦାନ । ୧୫୬ ।
 ମୁଁ ତୋର ସେବକ ମାଗୋ ତୁ ମୋର ଜନନୀ ।
 ସଂସାରେ ସୁଖୀ କରାଇ ରଖିବୁ ଭବାନୀ । ୧୫୭ ।
 ସେବା ରୁଦ୍ଧ ଫଳ ଯଦ ନ ଦେବୁ ଗୋ ତୁହି ।
 ଅବଶ୍ୟ ନିନ୍ଦାରେ ଲିପ୍ତ ହେବୁ ମହାମାରି । ୧୫୮ ।
 ଅଧିକ ବଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ କିସ ହେବ ।
 ମନର ବେଦନା ତୁତ ଜାଣୁ ଅଛୁ ସର୍ବ । ୧୫୯ ।
 ଏକକରେ ଜିଉନ୍ତିଅ କଥା ହେଲ ଶେଷ ।
 ସବେ ମିଳି ଦୁର୍ଗା ସ୍ମର ହରି ହରି ଭ୍ରଷ । ୧୬୦ ।

(ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀ ଭାଇ ଜିଉନ୍ତିଅ ବ୍ରତକଥା ସମାପ୍ତ ।)



କଟକ ଅରୁଣୋଦୟ ପ୍ରେସରେ ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

ଅକ୍ଷରମାଳା

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପୁସ୍ତକମାନ କଟକ ଅବୁଗୋଦୟ ହେସରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷରମାଳା । ମୁ । ବାବୁଦେବୀ । ପୋଃ । ଭୁଞ୍ଜାପାଲ ପାଠଶାଳା ଷ୍ଟେଟଙ୍କ ଠିକଣାରେ ବା ନିମ୍ନ ଠିକଣାରେ ଚଳସ କଲେ ଅନାୟାସେ ପାଇ ପାରିବେ ।

- | | | |
|--------------------------|-----|-------|
| ୧ ଫର ଜଉନ୍ନିଅ ଟ୍ରେ ବଥା | ... | ଟ ୦ ୯ |
| ୨ ଗୁରୁଭକ୍ତି | ... | ଟ ୦ ୯ |
| ୩ ଗୁଣକେତୁ ବଧ | ... | ଟ ୦ ୯ |
| ୪ ତୁଳନା (ଯଦୁପୁ) | | |
| ୫ ଜୀବନ ଜାତ (ଯଦୁପୁ) | | |
| ୬ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବା (ଯଦୁପୁ) | ... | |

<p>। ମୁ । ଝରଣୀ । ପୋ । ପାଠଶାଳା ପାଠଶାଳାଷ୍ଟେଟ ।</p>	}	<p>ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମିଶ୍ର ହେଡ଼୍‌ମାଷ୍ଟର</p>
--	---	---

